

PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO

Gestión de Proyectos



Este seminario maneja como fundamentos de diseño la gestión de proyectos que propongan el patrimonio cultural como un recurso turístico, teniendo como base le conservación, puesta en valor y sustentabilidad.

DIRIGIDO A

Profesionales y técnicos vinculados a la gestión municipal, departamental y/o regional, responsables de la cohesión social y territorial, encargados de la educación y al público en general interesado en adquirir conocimientos sobre los temas que se planteen en este seminario.

OBJETIVOS:

Concebir y reflexionar a propósito del contexto internacional de las políticas culturales y la legislación cultural.

Reflexionar sobre el concepto y su relación entre patrimonio cultural y turismo, desde una visión integral del mismo.

Proponer estrategias y proyectos en la gestión del patrimonio cultural que hagan posible su explotación turística.

Estimular la creatividad de los participantes para aplicar modelos de gestión en proyectos patrimoniales y turísticos.

DURACIÓN: 9 días

FECHAS: Octubre 27 a Noviembre 4

HORARIOS: Todos los días de 10h a 17h los días de conferencia. Los días de recorrido extendidos.

LUGAR: : Paris, Burdeos, Lurdes, La Rochelle, Arcachon, Gujan Mestras y eventualmente Pessac, Gradignan y/o Talence, según los horarios de conferencias que las mediatecas organicen para nuestros seminaristas. Las reuniones se realizaran en Villenave d'Ornon.

TARIFA: La tarifa de 1.430 Euros, será cancelada de la siguiente manera:

Reservación con el 15% del costo total (286,00 euros, no reembolsables) consignación, Western Unión, Giro o tarjeta Visa a nombre de NSP RECORD. Las especificaciones de consignación serán enviadas sobre internet. El 85 % restante depósitos en efectivo (1.144,00 euros) al comienzo del seminario.

LA TARIFA INCLUYE: Recorridos del Aeropuerto de Burdeos-Merignac y/o estación de tren "Gare Saint Jean de Burdeos" al hotel y del hotel a los locales de NSP RECORD FORMATION durante todos los días del seminario, de haberse alojado en la zona hotelera recomendada.

Recorridos dentro de las localidades de Burdeos, Lurdes, Gujan-Mestras, Arcachon, Pessac, Gradignan, Talence, Villenave d'Ornon, junto con los recorridos y visitas propuestos dentro de ellos.

LA TARIFA NO INCLUYE: Los gastos de tiquete de avión, tren, bus o auto hasta y desde Burdeos. Seguros. Gastos de Alojamiento –Hotel- Alimentación, y Desplazamiento de Burdeos a Paris-ida y regreso- ni dentro de esta ciudad.

IMPORTANTE: Debe contarse con un sobrecosto de aproximadamente 140,00 euros aproximados para Transporte en tren desde Burdeos a Paris –Ida y Vuelta-.

SE RECOMIENDA: El alojamiento en la zona hotelera de Villenave d’Ornon, donde se encuentran buenos hoteles 2**; 3***; 4**** y restaurantes de precio adecuado a proximidad. Aquí el link. <https://www.google.fr/maps/place/4+Rue+Salvador+Dali,+33140+Villenave-d'Ornon/@44.7844643,-0.5904802,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0xd552745e91348af:0x3738be2a750de06a!8m2!3d44.7844643!4d-0.5882915?hl=fr>

CUPO LIMITADO. Mínimo 4 máximo 9 participantes por seminario. Esto garantiza una atención personalizada de los participantes.

TEMARIO DETALLADO:

- Día 0: Llegada Aeropuerto de Burdeos o estación del tren Burdeos. Ubicación en el hotel.
- Sesión 1: Presentación, Programa a seguir. Entrega de documentación. Conferencias 1. Burdeos ciudad Patrimonio histórica y arquitectónica de la humanidad
- Sesión 2: Visita a la Mediateca N°1. Conferencias gestión, seguridad, funcionamiento y recursos de las mediatecas. Descubriendo Blaye, patrimonio Militar y paisajístico.
- Sesión 3: Recorrido N°2 por asociaciones de Burdeos y Villenave d’Ornon. Conferencia a propósito de asociaciones, voluntariado y economías social y solidaria.
- Sesión 4: Visita a Lurdes, Santuario y recorrido programado a la Mediateca N°3 de Lurdes, a propósito de estructuras culturales y el patrimonio Religioso.
- Sesión 5: Descubriendo la cultura francesa. Recorrido N°4 por Burdeos, sus estructuras patrimoniales y culturales. . Mesa redonda sobre gestión de proyectos que busquen relacionar el patrimonio y el turismo desde la conservación, puesta en valor y sustentabilidad.
- Sesión 6: Descubriendo el patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico. Visita a la Rochelle Visita Mediateca N° 5
- Sesión 7: Descubriendo el patrimonio económico y natural. Recorrido por Arcachon Duna de Pilat, Gujan-Mestras y su parque ostrícola. Visita a mediateca N°6
- Sesión 8: Visita a la Mediateca N°7 "ciudad de la Música "a Paris dirigida por la Filarmónica de Paris. Recorrido "descubriendo la cultura y patrimonio de Paris".
- Sesión 9: Resumen de seminario, proyección a partir de conclusiones de la posibilidad de aplicación de mediatecas en un lugar determinado, compromisos, redacción de documento oficial.
- Día 10: Partida. Acompañamiento hasta el aeropuerto de Burdeos o la Estación del tren si la persona lo requiere.


METODOLOGÍA:

La estrategia retenida para este seminario se basa sobre alternar conferencias, mesas redondas, talleres de producción con recorridos temáticos específicos donde se identifiquen claramente los esquemas patrimoniales en relación con el turismo. Todos los documentos escritos estarán traducidos en idioma español y un breve documento síntesis será puesto a disposición de todos los participantes.

CERTIFICACIÓN:

Al término del seminario se otorgará un certificado a nombre de NSP RECORD FORMATION FRANCIA, entidad con reconocimiento del Ministerio de Trabajo Francés, a todos los participantes que hayan culminado satisfactoriamente.

FICHA DE INSCRIPCION AL SEMINARIO

NOMBRE DEL SEMINARIO Y/O GIRA PEDAGOGICA INTERNACIONAL A ASISTIR	
FECHA	TARIFA
	

DATOS DEL PARTICIPANTE (Importante para documentos en caso de necesitar Visa)

NOMBRE(S)	APELLIDO (S)	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
FECHA DE NACIMIENTO	LUGAR DE NACIMIENTO	PASAPORTE
		SI NO N°
DIRECCION COMPLETA		TELEFONO (con indicativo)

DATOS DE FACTURACION

RAZÓN SOCIAL		
DIRECCIÓN	CIUDAD	TELEFONO
NOMBRE ENCARGADO (PARA ENVÍO DE FACTURA ELECTRÓNICA)		E-MAIL

MODO DE CANCELACION RESERVACION

15%	20%	El % restante solamente en efectivo cuando se comience el seminario en Burdeos				
Western unión	Consignación (Giro)	Cheque (Fr)	Tarjeta Visa	Efectivo		

La participación en el seminario se formaliza y manda por medio de esta ficha de inscripción junto con la orden de pago respectivo, debidamente completada, firmada, autorizada y remitida a nsprecordformation@gmail.com

Una vez recibida la Ficha de Inscripción, el porcentaje de reservación (inscripción) adelantado NO PODRA SER REENBOLSADOS dado a que con estos documentos, se inicia el proceso de reservas y compra de servicios a terceros.

Adjuntar adicionalmente a esta ficha de Inscripción fotocopia del documento de identidad y del Pasaporte, lado de la fotografía (si lo tiene)

NSP RECORD FORMATION, se reserva el derecho de suspender o aplazar las fechas de sus SEMINARIOS Y/O GIRAS, si hay justificación tal como no contar con el mínimo de alumnos requeridos, (se dará aviso solo a los alumnos inscritos) caso en el cual se abona la inscripción a nuevo seminario.

IMPORTANTE: Los documentos oficiales para gestiones de visa generan un costo extra – consultarnos costos y países que no requieren visa– así que traducciones extras y envío de material no incluido dentro del paquete, desde Francia a su país de origen.

El pago anticipado de tiquetes Burdeos-Paris puede ahorrarle hasta el 50% del valor.

Firma y documento

Fecha y lugar con la mención
manuscrita “leído y aceptado”

